

Paolo Gravagnuolo

Nato a Salerno il 23 luglio 1965.

Segretario della sezione “Amalia e Mario Coppola” del P.R.I. di Cava de’ Tirreni e Consigliere nazionale del Partito, di cui è Segretario Corrado De Rinaldis Saponaro. A dicembre 2011 fonda con Giorgio La Malfa: *Repubblicani Concentrazione Democratica*, presso la Fondazione Ugo La Malfa a Roma. Nel 2010 entra a far parte del Coordinamento nazionale di *Liberale -Repubblicani* e *Laici* fondato insieme ad Elio Notarbartolo ed Enzo Peluso. Nel 2009 lavora ad un progetto di ricompattamento delle diverse anime repubblicane, sotto la guida di Italice Santoro ed insieme ai Radicali, in vista della presentazione di una lista unica alle Provinciali. Nel 2006 partecipa ad un incontro a Roma per andare “*oltre la diaspora dei Repubblicani*”, organizzato da Paolo Arsena e Giuseppe Gizzi. Nel 2005 aderisce a *Repubblicani Democratici* di Giuseppe Ossorio, rifondando il gruppo repubblicano a Cava con Amalia Coppola, Antonio Battuello, Roberto Caliendo, Ferruccio Paolillo, Antonio Vitale ed Alfonso Iaccarino. Nel 1999 è tra i cinquanta firmatari del progetto “*Cava. L’Ulivo ed oltre*”, invitato da Franco Prisco, Segretario cittadino D.S. Crede nel progetto dell’Ulivo ai tempi di Romano Prodi, Carlo Azeglio Ciampi e Walter Veltroni, quando vi aderisce convintamente anche Luciana Sbarbati. Nel 1990 è a Roma al cinema Capranichetta per sottoscrivere la nascita della “cosa” proposta da Achille Occhetto, che poi si sarebbe denominata P.D.S. Per anni simpatizzante della componente migliorista, guidata da Giorgio Napolitano all’interno del P.C.I.

Dottore di ricerca dal 1998 -8° ciclo- in “Discipline storiche dell’arte medioevale, moderna e contemporanea. Storia e critica delle arti figurative nell’Italia meridionale”.

Docente di Storia dell’arte presso il Liceo de Filippis Galdi.

Presidente del Centro Studi Gaetano Filangieri; già Governatore Capo del Comitato Cittadino di Carità, nonché ex Presidente della Lectura Dantis Metelliana.

Autore di “*Civiltà di un borgo. Storia e sviluppo di Cava de’ Tirreni*”, ESI, Napoli 1994; ha pubblicato alcuni saggi su richiesta del Prof. Mario Alberto Pavone dell’Università di Salerno. Nel 2000 pubblica, con Lucia Avigliano e Beatrice Sparano, “*Guida alla Città di Cava de’ Tirreni*” per conto dell’Amministrazione Comunale di Cava, su invito dell’Assessore alla Cultura Flora Calvanese e del Sindaco Raffaele Fiorillo, entrando poi a far parte della “consulta culturale comunale”.

Specializzazione in Storia dell’arte e delle arti minori presso l’Ateneo di Napoli “Federico II” nel 1999 con votazione 70/70.

Iscritto alla F.N.I.S.M. (Federazione nazionale insegnanti) fondata nel 1901 da Gaetano Salvemini e Giuseppe Kirner; all'A.M.I. (Associazione mazziniana italiana) nella sezione di Napoli e all'Associazione Amici della Fondazione Spadolini di Firenze. Ha fondato nel 2025 l'Associazione Italiceo Santoro e Gaetano Lupi, insieme ad Antonio Guariglia e Franco Lupi.

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico presso l'Ateneo di Napoli "Federico II" nel 1992 (110/110 e lode).

Nel 1987 ha pubblicato un libro di poesie: "*Brevi cerchi nell'acqua*", Fratelli Fiorentino editore, Napoli. E poi diverse poesie in libri di AA. VV. e perfino in riviste di fortuna. Ha fatto parte del "*Gruppo 83*" di poeti napoletani, che ha organizzato anche incontri settimanali al Caffè Gambrinus.

Giornalista pubblicista dal 1990, dopo due anni di praticantato presso le redazioni giornalistiche delle radio "Napoli centro" e "Salerno sera" (diretta da suo fratello Luigi) ed una collaborazione a varie puntate della trasmissione televisiva "Fotofinish – obiettivo sport" di Canale 21, diretta da Gianni Lucianelli. Dal 2025 è Direttore responsabile della rivista online "Lab. Politiche e Culture" edita a Bologna. Dal 2009 è Direttore responsabile della rivista "La ricerca della felicità" del Centro Studi Gaetano Filangieri. Collabora a diverse riviste e giornali locali (come Il Castello, Cava News, Il Giornale di Cava, ecc.); poi nel 1991 collabora con la redazione napoletana del quotidiano IL ROMA, diretta da Nora Puntillo, e nel 1999 (presentato da Nicola Fruscione) con quella salernitana del quotidiano IL MATTINO, diretta da Luciano Pignataro. 1987: Frequenta un Corso teorico-pratico di giornalismo radiotelevisivo presso "Videonapoli 2000" diretto da Luciano Scateni.

1996-97: Collabora alla Sezione didattica del Museo Nazionale di Capodimonte con le Associazioni culturali "Muse e Musei" e "Centro e Periferia", regolarmente autorizzato dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli diretta da Nicola Spinosa.

Dal 1999 al 2007 tiene alcune lezioni universitarie, nell'ambito di Corsi di Perfezionamento presso l'Università di Salerno, su richiesta del Prof. Mario Alberto Pavone, e di Laurea in Beni Culturali su richiesta dei Prof.ri Alfredo Plachesi e De Rosa; nonché per il Diploma universitario in Edilizia dell'Ateneo "Federico II", invitato dal Prof. Salvatore Di Liello e dalla Prof.ssa Luciana Di Lernia.

2000: Conseguisce il titolo di abilitazione all'insegnamento di Italiano e Storia negli Istituti pubblici della Scuola secondaria inferiore e superiore, a seguito di partecipazione ad un Corso abilitante riservato ai docenti precari, tenutosi a Vico Equense.

2001: Partecipa ad una ricerca coordinata dalla Prof.ssa Gaetana Cantone della Facoltà di Architettura dell'Ateneo Federico II per conto della Regione Campania.

2001: Consegue il titolo di abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte nei Licei e negli Istituti pubblici della Scuola secondaria superiore, a seguito della partecipazione ad un Concorso Ordinario per esami e titoli classificandosi al quinto posto in Campania.

2001: Pubblica un saggio: "*Architettura e trasformazioni urbane in età moderna*" in AA.VV., "Storia di Salerno", vol. II – Salerno in età moderna, Sellino editore.

2002: Pubblica un saggio: "*Note di architettura tra Sei e Settecento*" in AA.VV. (coordinamento scientifico a cura di M.A. Pavone), "Angelo e Francesco Solimena nell'Agro Nocerino- Sarnese tra continuità e alternative".

Ottobre- novembre 2002: è docente per complessive 39 ore al corso (cod.uff. 133) di I.F.T.S. bandito dalla Regione Campania in collaborazione con l'I.S.A. "S.Leucio" di Caserta, l'Università Suor Orsola Benincasa e l'Accademia di Belle Arti di Napoli per "Tecnico per la diagnostica, monitoraggio e manutenzione dei beni pittorici", tenendo lezioni su "Storia della pittura del Mezzogiorno" e "Storia del restauro". È tutor o esperto in sette tra moduli P.O.N., P.N.R.R., O.F.S.I. dal 2005 al 2026.

2007: è nominato referente dal Collegio dei Docenti del Liceo "M. Galdi" per un progetto di patrocinio del patrimonio storico-artistico locale in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

2008: scrive il testo del Catalogo e tiene il discorso introduttivo all'inaugurazione di una Mostra collettiva di sei artisti presso il Palazzo Sant'Agostino, sede della Provincia di Salerno

2008: Cura la stampa di un opuscolo, che contiene gli abstracts degli interventi (compreso il suo) ad un Convegno su Gaetano Filangieri, tenutosi nell'Aula Consiliare del Comune di Cava de' Tirreni, organizzato dal Centro Studi "G. Filangieri" d'intesa con l'Istituto Italiano per gli Studi filosofici di Napoli.